СОГЛАСОВАНО

Заместитель главы

сельского поселения Полноват

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.И.Рузманов

**ГОДОВОЙ**

**информационно - аналитический отчёт**

**учреждения культурно – досугового типа**

***Муниципальное казённое учреждение культуры***

***«Сельский дом культуры «РОДНИК»***

***с.Полноват***

 **2012 год.**

сельское поселение Полноват

ул. Советская , дом 24.

*1.* Общая характеристика учреждений культурно-досугового типа автономного округа. Изменение типа учреждений, упразднение учреждений:

Муниципальное казённое учреждение культуры «Сельский дом культуры «РОДНИК».

Учреждение является юридическим лицом, находящемся в ведомственном подчинении администрации сельского поселения Полноват.

Муниципальное учреждение культуры «Сельский дом культуры «СПЕКТР» ,

введён в эксплуатацию в 2001 году. В 2010 году муниципальное учреждение культуры «Сельский дом культуры «СПЕКТР» было переименовано в муниципальное учреждение культуры «Сельский дом культуры «РОДНИК»

 Переименование учреждения было произведено на основании постановления администрации сельского поселения Полноват № 92 от 10 декабря 2009 года «О создании муниципального учреждения культуры «Сельский дом культуры «РОДНИК». Здание включает 200 посадочных мест, общая площадь 612м2.

 Учреждение имеет обособленное имущество, лицевой счет по учёту средств полученных от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, печать, штампы и бланки со своими наименованием. Планы, отчёты, табеля утверждаются с главой сельского поселения Полноват.

 В отчетном году перед МКУК «Сельский дом культуры «РОДНИК» ставилась цель:

 - обеспечение культурно-массового обслуживания населения с учётом потребностей и интересов о социально-возрастных групп.

 Задачами были:

 -обеспечение доступности культурно-массового мероприятий для жителей сельского поселения Полноват;

 -формирование клубных формирований с учётом потребностей и культурных запросов населения;

 -обеспечение его сохранности;

 -расширение контингента посетителей;

 -совершенствование методов работы клубных формирований с различными категориями граждан;

 -содействие образованию и воспитанию населения, повышение его культурного уровня;

*1.1 Классификация по типам учреждений (согласно выписке из инструкции к заполнению формы статистического наблюдения об* *учреждениях культурно-досугового типа, утвержденной приказом*  *Федеральной службы государственной статистики от 15 июля 2011 г. N 324 "Об утверждении статистического инструментария для организации Минкультуры России федерального статистического наблюдения за деятельностью учреждений культуры"**)*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *№ п/п* | *Полное название учреждения с указанием формы собственности* | *Почтовый адрес, контактный телефон, e-mail* | *Структура**(АУП, названия отделов)* | *Кол-во штатных сотрудников* |
| *Учреждения функционирующие по административно-территориальному признаку с универсально-комплексным характером деятельности* |
|  |  |  |  |  |
| *Учреждения ориентированные на культурные интересы определенных профессиональных, национальных, культурных и других социально-демографических категорий населения* |
| 1 | Муниципальное казённое учреждение культуры «Сельский дом культуры «РОДНИК» | 628179, Россия, Ханты-Мансийский Югра АО, Белоярский район, с.Полноват, улица Советская , дом 24.8(34670)33-355e-mail: poln-cdkRodnik@yandex.ru | СДК с.ВанзеватСДК с. ТугияныСДК д.ПашторыСДК с.Полноват | 32213 |
| *Учреждения специализирующиеся на передвижном характере деятельности с использованием различных транспортных средств* |
|  |  |  |  |  |

*1.2 Общие сведения об учреждении (заполняется строго в соответствии с формой 7-НК статистического наблюдения об* *учреждениях культурно-досугового типа, утвержденной приказом Федеральной службы государственной статистики от 15 июля 2011 г. N 324 "Об утверждении статистического инструментария для организации Минкультуры России федерального статистического наблюдения за деятельностью учреждений культуры").*

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование показателя | Учреждения культурно -досугового типа |
| 2010 | 2011 | 2012 |
| Всего посадочных мест | 200 | 200 | 200 |
| Число клубных формирований | 8 | 10 | 10 |
| Число культурно-досуговых мероприятий всего | 25 | 29 | 34 |
| Численность работников - всего | 12 | 12 | 12 |
| Специалисты культурно-досуговой деятельности | 8 | 8 | 8 |
| Из числа штатных работников – со стажем менее 3-х лет | 7 | 7 | 7 |

*1.3 Изменение типа учреждения, упразднение учреждений за период 2012 г.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование муниципального образования | Название учреждения | Механизм изменения | Наименование документа подтверждающего изменение или упразднение |
|  | Сельское поселение Полноват | Муниципальное учреждение культуры «Сельский дом культуры «Родник» | Изменение типа | Постановление администрации сельского поселения Полноват от 20 декабря 2011 года № 101 «О создании муниципального казённого учреждения культуры Сельского поселения Полноват «Сельский дом культуры «РОДНИК» путем изменения типа существующего муниципального учреждения культуры, сельский дом культуры «РОДНИК» |

2. Меры и мероприятия по обеспечению комплексной безопасности учреждения культуры :

2.1. Информация о состоянии комплексной безопасности в учреждении (по состоянию на 1 января 2013 года):

В муниципальном казённом учреждении культуры « Сельский дом культуры «Родник» издано распоряжение № 153р от 20 декабря 2012 года о дополнительных мерах по обеспечению комплексной безопасности и безопасности жизни всех посещающих МКУК СДК «Родник». За комплексную безопасность СДК «РОДНИК» ответственный Антипина В.П.

Созданы межведомственные рабочие группы по обеспечению контроля безопасности при проведении культурно-массовых мероприятий в муниципальном учреждении культуры.

2. 2. Меры и мероприятия по обеспечению правопорядка, общественной безопасности и антитеррористической защищенности при проведении массовых мероприятий.

В муниципальном казённом учреждении культуры « Сельский дом культуры «Родник»

Проводятся мероприятия по созданию безопасных условий при организации групповых и массовых мероприятий, профилактике терроризма в учреждении.

В СДК «Родник» по обеспечению правопорядка имеется паспорт безопасности, в 2012 году разработан паспорт антитеррористической защищенности в формате 3D. Проводятся постоянно инструктажи о мерах безопасности и защищённости при проведении массовых мероприятий. За первое полугодии 2012 года – 4 человека; за второе полугодие- 8 человек.

 2.3. Информация об использовании финансовых средств, направленных на проведение мероприятий по обеспечению безопасности в учреждении культуры в 2012 году (в сравнении с показателями 2011 года):

- всего направлено в 2012 года (в 2011 году), тыс. руб.; в 2012 году за охрану труда -5946 тыс.руб.;

- фактически освоено в 2012 году (в 2011 году), тыс. руб.; в 2012 году за охрану труда -5946 тыс.руб.

- наименование профинансируемых мероприятий по обеспечению безопасности
в учреждении в 2012 году.- нет.

2.4. Информация об организации работы по обеспечению мер благоприятных условий труда в учреждении в 2012 году (в сравнении с показателями 2011 года):

 Информация представляет собой сводную аналитическую информацию с обязательным указанием следующих показателей:

 1. Описание деятельности по обеспечению мер благоприятных условий труда (охраны труда) – нормативно-правовая база (локальные акты, в том числе распорядительные документы), наличие коллективных договоров (порядок освещения вопросов охраны труда в договорах), утвержденные инструкции по охране труда, информация о проведении инструктажей и обучения по охране труда (показатель – количество человек прошедших инструктаж и обучение – в сравнении с показателем 2011 года);

В муниципальном казённом учреждении культуры «Сельский дом культуры «Родник» проводит следующие мероприятия по охране труда:

- раз в полгода работникам проводит инструктажи Антипина В.П., ответственный за охрану труда на рабочих местах .

- раз в полгода проводятся инструктажи работниками противопожарной охраны с.Полноват , при работе с бытовыми электронагревательными приборами.

- раз в полгода проводят инструктажи работниками противопожарной охраны с.Полноват , по применению огнетушителей.

*2. Объем и уровень финансирования мероприятий по охране труда: общая сумма в 2012 году (общая сумма в 2011 году), в тыс. руб., из них:*

- на мероприятия по аттестации рабочих мест: количество аттестованных рабочих мест в 2012 году (в 2011 году), общая сумма финансовых средств, направленная на аттестацию рабочих мест в 2012 году (общая сумма в 2011 году), в тыс. руб.;

В муниципальном казённом учреждении культуры «Сельский дом культуры «Родник» мероприятий по аттестации рабочих мест в первом полугодии 2012 г. не проводилось,

и во втором полугодии 2012 г. не проводилась. Аттестация рабочих мест проводилась в 2011 году 16 рабочих мест, сумма затрат 91 837, 25 тыс.руб.

- на проведение плановых медицинских осмотров: количество работников учреждений прошедших плановый медицинский осмотр в 2012 году (в 2011 году), общая сумма финансовых средств, направленная на проведение плановых медицинских осмотров в 2012 году (в 2011 году), в тыс. руб.;

В муниципальном казённом учреждении культуры «Сельский дом культуры «Родник» в течении 2012 г. плановых медицинских осмотров не проводилось.

- на обучение в специализированных центрах по охране труда: количество работников прошедших обучение, общая сумма финансированных средств, направленная на обучение в 2012 году (в 2011 году), в тыс. руб.

В муниципальном казённом учреждении культуры «Сельский дом культуры «Родник» в 2012 году по охране труда по программе «Обучение по охране труда и проверке знаний, требований охраны труда работников организации» продолжительность подготовки составляет 40 часов по действующим нормативам.

На обучении в специализированных центрах по охране труда:

В первом полугодии 2012 г. прошли обучение -0 человек

Во втором полугодии 2012 г. прошел обучение – 1 человек, сумма – 5946 тыс. руб.

3. Уровень травматизма: количество человек получивших травму на рабочем месте, меры и мероприятия по снижению уровня травматизма на рабочем месте.

 В муниципальном казённом учреждении культуры «Сельский дом культуры «Родник»: Первое полугодие 2012 г.-0 человек, второе полугодие 2012 г.– 0 человек.

С целью снижения травматизма на рабочем месте проводятся систематические инструктажи и обучающие мероприятия по охране труда, мероприятия по улучшению труда: приобретение нового оборудования, использование новой литературы изучающего материала по травматизму.

2.5. Меры и мероприятия по обеспечению правопорядка и общественной безопасности при проведении массовых мероприятий.

В муниципальном казённом учреждении культуры « Сельский дом культуры «Родник» при проведении массовых мероприятий находятся ответственные лица за данное мероприятие, создаётся приказ о проведении совместного дежурства Участковым уполномоченным полиции участка с.Полноват.

2.6. Меры и мероприятия по организации и проведению энергетического обследования (энергоаудита) муниципальных учреждений культуры автономного округа.

В муниципальном казённом учреждении культуры « Сельский дом культуры «Родник» разработана программа в МКУК сельского поселения Полноват«Сельский дом культуры «Родник», «Энергосбережение и повышение энергетической эффективности в муниципальном казённом учреждении культуры сельского поселения Полноват «Сельский дом культуры «Родник». В соответствии со статьёй 25 Федерального закона от 23 ноября 2009 года №261-ФЗ «Об энергосбережении и о повышении энергетической эффективности и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации», пункта 12 «Плана мероприятий по энергосбережению и повышению энергетической эффективности в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре». Сельский дом культуры «Родник» оснащен приборами учёта, используемых энергетических ресурсов «Тепловой энергии, водоснабжение, и электроэнергии». С целью повышения энергоэффективности систем произведена замена ламп накаливания высокой мощности на энергоэффективные.

**Информатизация отрасли**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Название организации | Количество компьютеров, всего | Из них приобретено в 2012 году | Доступв интернет | Адрес электронной почты, e-mail | Наличие сайта |
| Муниципальное казённое учреждение культуры «Сельский дом культуры «Родник» | 5 | 1 | 1 | e-mail: **poln-cdkRodnik@yandex.ru** | - |

**3.Материально-техническая база (значимые приобретения за отчетный год, эффективность использования материально-технической базы)**

Компьютер кол-во одна шт. на сумму 28 500 тыс.руб.

**Значимые приобретения за 2012 год.**

Приобретения музыкального оборудования:

Акустическая система 2 шт.

Радио-система с микрофоном 2 шт.

Микрофон-гарнитура 1 шт.

Микшерный пульт

Ксерокс

Факс

Фотоаппарат 2 шт

Все приобретения были произведены при финансовой поддержки Депутатов Думы Ханты-Мансийского автономного округа-Югры.

 **Наличие и объемы внебюджетных источников финансирования Наличие и объемы внебюджетных источников финансирования**

 Для нужд муниципального казённого учреждения культуры «Сельский дом культуры «Родник» на средства, выделенные депутатами Думы Ханты-мансийского автономного округа-Югры были приобретены следующие материалы:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сумма,руб. | Ф.И.О. депутата, выделившего средства | наименование |
| **2011 год** |
| 249 000 | Сондыков | Музыкальная, электроаппаратура |
| 200 000 | Маненков С.П. | Музейное оборудование |
| 170 000 | Гоголева Т.С. | Издание книги «Вехи истории с.Полноват» |
| **2012 год** |
| 50 000 | Айпин Е.Д. | Обласа, спасательные жилеты |
| 100 000 | Алексеева Н.Г | Музыкальная аппаратура |
| 140 000 | Гоголева Т.С. | Оргтехника |
| 150 000 | Филиппенко А.В. | Швейная машинка, ткань для пошива сценических костюмов |

Дополнительные платные услуги, предоставляемые населению

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Годы | Количество платных мероприятий | Сумма поступлений от платных услуг |
| 2010 | ДискотекиКинопоказ фильмов | 12 9902 520 |
| 2011 | ДискотекиКинопоказ фильмов | 30 0003 000 |
| 2012 | ДискотекиКинопоказ фильмов | 32 0008 000  |

 5. Основные характеристики (*анализ мер и мероприятий*) деятельности учреждения культуры по:

5.1 реализации прав лиц с ограниченными возможностями здоровья на реабилитацию средствами культуры и искусства;

В муниципальном казённом учреждении культуры «Сельский дом культуры «Родник» проводятся мероприятия для лиц с ограниченными возможностями. Целью данных мероприятий является стимулирование интереса у маломобильных граждан к изучению, сохранению народных-художественных промыслов. Одно из мероприятий было выбрано не случайно, дело в том что изготовление кукол-оберег, это упрощенная программа, которая не предусматривает работу с острорежущими предметами. Руководитель очень тщательно провел подготовку к этим мероприятиям, предварительно вырезав детали кукол, а участникам лишь оставалось соединить между собой нитками. По окончанию мероприятия, когда все изготовили себе куклу оберег, никто не хотел уходить с мероприятия. Это связанно с добродушным приёмом, которое заканчивалось за чашкой чая.

5.2 взаимодействию с национально – культурными автономиями и религиозными объединениями при осуществлении творческой деятельности, направленной на сохранение и развитие культурно-национальной самобытности;

5.3 реализации социальной политики в отношении граждан пожилого возраста

 В муниципальном казённом учреждении культуры «Сельский дом культуры «Родник» работу в отношении граждан пожилого возраста проводит руководитель кружка «Надежда» Л.Н.Ермакова. В составе «Надежда» восемь человек это люди пожилого возраста. На протяжении пяти лет коллектив является ярким представителем хорового пения. Участники коллектива являются участниками фестиваля «Не стареют душой ветераны» г.Белоярский. В коллективе популярны хоровые обработки народных песен разных краёв, исторические и лирические, шуточные, плясовые и хороводные песни. Коллектив «Надежда» был отмечен памятными подарками и дипломами.

**6.** Культурно-досуговые мероприятия по направлениям деятельности: *анализ изменения количественных показателей культурно-досуговых мероприятий и их посетителей в сравнении 2010, 2011, 2012 г., качественный анализ, механизмы и инструментарии отслеживания качественной оценки мероприятия.*

В муниципальном казённом учреждении культуры «Сельский дом культуры «РОДНИК» занимается 3 коллектива вокального жанра. На протяжении творческого сезона ведется активная работа по постановке вокальной группы «Надежда».На протяжении 5 лет, ярким представителем группа «Надежда» является участником всех концертов которые проходят в СДК «Родник» под руководством Л.Н.Ермаковой.

Многолетнее содружество творческих, талантливых людей стало залогом успеха этого коллектива. Коллектив активно занимается концертной деятельностью, являясь замечательным пропагандистом народного песенного творчества в районе, и на селе.

Коллектив «Надежда» с успехом выступает малом составом, и солистами. Программа коллектива интересна и разнообразна. Каждое выступление «Надежды» большой и яркий праздник народного творчества. Репертуар коллектива очень разнообразный.

6.1 *Количественные показатели культурно - досуговых мероприятий и их посетителей ( п. 1.1, 1.2 таблицы заполняется строго в соответствии с формой 7-НК статистического наблюдения об* *учреждениях культурно-досугового типа, утвержденной приказом Федеральной службы государственной статистики от 15 июля 2011 г. N 324 "Об утверждении статистического инструментария для организации Минкультуры России федерального статистического наблюдения за деятельностью учреждений культуры").*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | *Мероприятия проводимые учреждением**из них:* | 2010 г. | 2011 г. | 2012 г. |
|   | Меропр. | зрители | Меропр. | зрители | Меропр. | зрители |
|  |  |  |
| 1.1. |  - для детей и подростков до 14 лет | 95  | 100 |  100 | 120 |  100 | 132 |
|   | - для молодежи от15 до 24 лет |  90 | 600 | 95  | 720 |  95 | 940 |
|   |  - для разновозрастной аудитории |  45 | 1700 | 45  | 2000 |  45 | 2500 |
| 1.2. |  Всего платных мероприятий |   |  |   |  |   |  |
|   |  - для детей и подростков до 14 лет |  - | - | -  | - | -  | - |
| - для молодежи от15 до 24 лет |  45 | 600 |  53 | 720 |  53 | 940 |
|   |  - для разновозрастной аудитории |  - | - | -  | - | -  | - |
| *2.* | *Мероприятия по формам:* |  |  |  |  |  |  |
| 2.1. | Концерты звезд эстрады |  - | - | -  | - | -  | - |
| 2.2. | Сборные концерты учреждения |  1 | 92 | 1  | 100 |  3 | 450 |
| 2.3. | Проведение мероприятий окружного уровня |  1 | 8 |  1 | 10 |  2 | 21 |
| 2.4. | Сольные концерты творческих коллективов |  2 | 317 |  3 | 525 |  4 | 740 |
| 2.5. | Участие творческих коллективов в концертных программах вне учреждения |  1 | 11 | 1  | 15 | 1  | 20 |
| 2.6. | Спектакли профессиональных коллективов |  - | - | 1  | 100 |  - | - |
| 2.7. | Спектакли любительских коллективов |  1 | 82 | 1  | 132 |  2 | 200 |
| 2.8. | Дискотеки, вечера отдыха |  45 | 600 |  47 | 720 |  50 | 1000 |
| 2.9. | выставки учреждения |  2 | 50 |  2 | 111 | 2  | 152 |
| 2.10. | иные выставки на базе учреждения  |  1 | 82 |  1 | 100 | 2  | 200 |
| 2.11. | семинары, конференции, круглые столы, съезды, собрания и т.д. |  1 | 50 | 2  | 76 |  3 | 80 |
| 2.12. | конкурсы и фестивали проводимые учреждением | -  | - | -  | - | -  | - |

*6.2 Крупномасштабные социально-значимые мероприятия различной направленности проводимые на территории МО*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Название мероприятия, сроки проведения* | *Источник финансирования* | *Целевая аудитория* | *Краткий анализ мероприятия. Эффективность выбранных форм и методов, способствующих достижению цели.*  |
| *Международные* |
|  |  |  |  |
| *Всероссийские* |
|  |  |  |  |
| *Окружные*  |
| «Форум мастеров» г. Ханты-Мансийск | Бюджет администрации с.Полноват | *120* | На данном мероприятии рассматривались темы «Ремёсла и промыслы Западной Сибири» «Современное состояние народных художественных промыслов Югры» |
| *Муниципальные* |
|  |  |  |  |

*6.3. Анализ изменения количественных показателей культурно-досуговых мероприятий и их посетителей в сравнении 2010, 2011, 2012 г., качественный анализ, механизмы и инструментарии отслеживания качественной оценки мероприятия.*

В муниципальном казённом учреждении культуры « Сельский дом культуры «Родник» в отчетный период годового плана было организованно и проведено 227 разных культурно-досуговых мероприятий: фестивали и конкурсы, театральные праздники, тематические вечера, концерты, презентации, торжественные собрания, юбилейные мероприятия, мастер-классы. Для оценки и качества безопасности СДК «Родник» используют основные методы контроля:

- визуальный, проверка состояния знаний

- аналитический – проверка наличия и сроков действия обязательных документов на предоставлении услуг, своевременное заполнение всех документов, проверка профессиональной квалификации обслуживающего персонала.

- экспертный, опрос творческих работников и других лиц о состоянии качества и безопасности услуг. По результатам анализа была проведена работа. Изменён график работы клубных формирований. По возможности руководители объединений назначают индивидуальные репетиции в удобное для участников время.

 В фойе СДК «Родник» был размещен стенд услуг. Перед руководителями клубных формирований поставлена задача повысить информированность населения о деятельности объединений и , как следствие привлечения новых участников в коллективы. Проводя рекламную компанию того или иного мероприятия, СДК «Родник» сталкивается с проблемой её размещения.

В целом работа культурно-досуговых мероприятий удовлетворяет культурными запросами и потребностями населения.

**7**.Клубные формирования: *анализ изменения количественных показателей клубных формирований и их участников в автономном округе, качественный анализ самодеятельного народного творчества по жанрам в сравнении за 2010, 2011, 2012 г.*

В муниципальном казённом учреждении культуры «Сельский дом культуры «РОДНИК» в 2012 году количество клубных формирований 10- не изменилось , количество участников 121 - осталось на том же уровне.

*7.1.Количественные показатели клубных формирований и их участников (заполняется строго в соответствии с формой 7-НК статистического наблюдения об* *учреждениях культурно-досугового типа, утвержденной приказом Федеральной службы государственной статистики от 15 июля 2011 г. N 324 "Об утверждении статистического инструментария для организации Минкультуры России федерального статистического наблюдения за деятельностью учреждений культуры").*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Клубные формирования (кол-во клубных формирований/участников в них) |  2010г. | 2011 г.  |  2012 г. |
| Кл. ф  | Участ. | Кл. ф  | Участ. | Кл. ф  | Участ. |
| 1.1. |  - для детей и подростков до 14 лет |  5 | 57 |  5 | 57 | 5  | 57 |
| 1.2. | - для молодежи от15 до 24 лет |  1 | 15 | 1  | 15 |  1 | 15 |
| 1.3. | для взрослых |  4 | 38 |  4 | 38 |  4 | 38 |
| 1.4. | клубные формирования на платной основе |  0 | 0 |  0 | 0 | 0  | 0 |
| 1.5. |  - для детей и подростков до 14 лет |  0 | 0 |  0 | 0 | 0  | 0 |
| 1.6. | - для молодежи от15 до 24 лет |  0 | 0 |  0 | 0 | 0  | 0 |
| 1.7. | для взрослых |  0 | 0 |  0 | 0 | 0  | 0 |
| 2. | Формирования самодеятельного народного творчества | 10 | 121 | 10 | 121 | 10 | 121 |
|  |  из них: |  |  |  |  |  |  |
| 2.1. | вокальные | 2 | 20 | 2 | 20 | 3 | 28 |
| 2.2. | хоровые  | 1 | 8 | 1 | 8 | 1 | 8 |
| 2.3. | хореографические | 2 | 32 | 2 | 32 | 2 | 32 |
| 2.4. | театральные  | 3 | 39 | 3 | 39 | 3 | 39 |
| 2.5. | оркестры народных инструментов | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2.6. | духовых инструментов | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2.7. | фольклорные | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2.8. | Кино фото любителей | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2.9. | изобразительного искусства | 1 | 12 | 1 | 12 | 1 | 12 |
| 2.10 | народных промыслов | 1 | 10 | 1 | 10 | 1 | 10 |
| 2.11. | прочие  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 3. | Формирования самодеятельного народного творчества на платной основе  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 4. | Формирования, имеющие звание народный, образцовый | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

*7.2Победы в окружных, региональных, областных, всероссийских, международных конкурсах и фестивалях творческих коллективов учреждения*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Статус фестивалей и конкурсов* | *Гран-при* | *Лауреат 1 степени* | *Лауреат II степени* | *Лауреат III степени* | *Дипломанты* *1,2,3 степени* |
| *Международные* |  |  |  |  |  |
| *Всероссийские* |  |  |  |  |  |
| *Региональные* |  |  |  |  |  |
| *Областные*  |  |  |  |  |  |
| *окружные* |  |  |  |  |  |
| *Итого:* |  |  |  |  |  |

* 1. *Участие творческих коллективов МО в окружных, всероссийских и международных мероприятиях проводимых на территории ХМАО – Югры*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Название мероприятия* | *Название коллектива* | *Название учреждения*  | *Кол-во участников, их возраст* | *Источник финансирования* |
|  |  |  |  |  |

*7.4.Анализ изменения количественных показателей клубных формирований и их участников в автономном округе (причины изменений), качественный анализ самодеятельного народного творчества по жанрам в сравнении за 2010, 2011, 2012 г.*

*Хореография -*

*Театральный-*

*Оркестры народных инструментов*

*Изобразительное искусство-*

*Хоровой-*

*Фольклор*

*Вокал -*

*Народные промыслы-*

*Любительские объединения-*

**Музыкальное творчество (количество коллективов, развитие и достижения в музыкальном творчестве, общий анализ деятельности клубных формирований данного направления за отчетный период).**

В муниципальном казённом учреждении культуры «Сельский дом культуры «РОДНИК» занимается 3 коллектива вокального жанра. На протяжении творческого сезона ведется активная работа по постановке вокальной группы «Надежда».На протяжении 5 лет, ярким представителем группа «Надежда» является участником всех концертов которые проходят в СДК «Родник» под руководством Л.Н.Ермаковой.

Многолетнее содружество творческих, талантливых людей стало залогом успеха этого коллектива. Коллектив активно занимается концертной деятельностью, являясь замечательным пропагандистом народного песенного творчества в районе, и на селе.

Коллектив «Надежда» с успехом выступает малом составом, и солистами. Программа коллектива интересна и разнообразна. Каждое выступление «Надежды» большой и яркий праздник народного творчества. Репертуар коллектива очень разнообразный.

**Творческий рост:** музыкальный репертуар постоянно пополняется, участие в выездных фестивалях, концертах дают возможность участникам коллектива развиваться музыкально и творчески.

**Проблемы:** для работы коллектива необходимо приобретение музыкальной аппаратуры и сценических костюмов.

**Хореографический (количество коллективов и направление в жанре, участие в мероприятиях, конкурсах, фестивалях, общий анализ деятельности клубных формирований за отчетный период).**

В муниципальном казённом учреждении культуры «Сельский дом культуры «Родник» хореографический жанр, как вид искусства, представлен широко. Танцевальный коллектив «Каблучок» имеет 3 группы, старшая, средняя и младшая группа. В коллективе занимаются дети от 5 до 17 лет. Руководит танцевальным коллективом «Каблучок» Ю.М. Меткулеева, данный коллектив можно считать эстетическим центром воспитания подрастающего поколения. Коллектив участвует во всех мероприятиях которые проходят в с. Полноват, танцы поставленные Ю.М.Меткулеевой с большим удовольствием востребованы на мероприятиях которые проходят в МОСШ им. Пермякова И.Ф.с.Полноват, и выездных концертах.

 Все хореографические коллективы СДК «Родник» работают стабильно и продуктивно, ежегодно обновляя свой репертуар. Систематически ведётся учебно-тренировочная работа по владению техникой танца, которая служит основой роста исполнительского мастерства участников.

В 2012 году в программе «Тепло сердец для милых мам!» посвященное Дню матери был подготовлен старшей группой танцевального коллектива «Каблучок» «Испанский танец». Данная постановка была очень высоко оценена, и получила приз зрительских симпатий.

Участие в концертах выявляет возможности и рост коллектива, его художественное достижения, исполнительский уровень,эмоциональность,собранность. Каждый коллектив в конце творческого сезона представляет свой отчетный концерт.

На протяжении творческого сезона танцевальный коллектив «Каблучок» приглашает всех на день открытых дверей, и проводит открытые уроки для родителей и, конечно, чаепитие, что сближает и сплачивает всех участников.

В 2012 году закуплена обувь и костюмы для танцевального коллектива «Каблучок» в которых дети с большим удовольствием принимали участие в концерте посвящённому Дню матери . Репертуар коллектива очень разнообразный.

**Творческий рост:** разнообразие репертуара участие в выездных концертах, рост творческих способностей участников хореографических коллективов.

**Проблемы:** проблемы в этом направлении творчества ещё существуют- недостаток сценических костюмов, недостаток звукового оборудования в студии на репетициях .

**Театральный (количество коллективов и направление в жанре, участие в мероприятиях, конкурсах, фестивалях общий анализ деятельности клубных формирований за отчетный период).**

В муниципальном казённом учреждении культуры «Сельский дом культуры «Родник» на равнее со всеми клубными формированиями есть «Театральные подмостки» руководит коллективом, художественный руководитель О.Н.Немысова, в его составе 15 талантливых артистов, которые принимают активное участие в театрализованных представлениях, сценических миниатюрах и рождественских мероприятиях.

Основная задача руководителя развитие творческих способностей, воображение, фантазии. На своих встречах О.Н.Немысова использует игры, сценки, миниатюры, средства художественной, выразительной речи. Участники коллектива являются не заменимыми помощниками в организации и проведении всех мероприятий и реализации творческих идей.

Первого июня 2012 года на празднике посвященное Дню защиты детей, «Дружат дети всей земли» участники коллектива «Театральные подмостки» подарили детям и всем присутствующим эту весёлую и интересную программу, и очень красивый и интересный парад колясок. Для гостей и участников это было красивое шоу, в котором было показано большая фантазия и искусство в разработке интересных моделей. «Солнышко и грибочек», «Королевич Елисей», «Пират», «Машинка», «Матрёшка» «Карета для золушки» вот он интересный калейдоскоп парада детских колясок.

**Творческий рост:** театральное мастерство с каждым годом набирает свой творческий потенциал. В сравнении с прошлым годом ценителей театрального искусства становится больше, пример тому постановка посвященная Дню Победы.

**Проблемы:** недостаток сценических костюмов и реквизитов, костюмы и реквизиты для постановок изготавливают сами участники представлений. Необходимо приобретение тканей для изготовления костюмов. Необходимо приобретение методической литературы по театральному творчеству. Необходимо приобретение для улучшения звука при постановках микрофонов головных гарнитур и микрофонов подвесных.

**Музыкальное творчество (количество коллективов, развитие и достижения в музыкальном творчестве, общий анализ деятельности клубных формирований данного направления за отчетный период).**

В муниципальном казённом учреждении культуры «Сельский дом культуры «Родник» занимается подготовкой детей вокального жанра группа «Соловушка» дети до 14 лет. Коллектив постоянный участник во всех концертных программах. Результатом хорошей работы являются новые разработки.

Коллектив вокальной группы «Соловушка» вносит огромный вклад в сохранении и укреплении духовных ценностей русской культуры, развивает и передает традиции вокального искусства. В большой работе с детьми удаётся развивать природные музыкальные певческие способности детей, формирование культуры исполнителя, совершенствование способности детей (слух,память, воображение,внимание) навыков коллективной деятельности, черт характера (трудолюбие,целеустремлённость,творческая активность). В вокальной студии на ряду с уроками по вокалу, проходят уроки ритмики, что даёт положительный результат. Занятия проходят на бесплатной основе.

В 2012 году приобретены сценические костюмы для вокальной группы. Репертуар коллектива очень интересный и разнообразный.

**Творческий рост:** участие в концертах разнообразие репертуара способствует развитию вокального коллектива.

**Проблемы:** необходимо приобретение сценических костюмов и недостаток звукового оборудования на репетициях.

**Народное и национальное творчество (количество коллективов, развитие и достижения в музыкальном творчестве, общий анализ деятельности клубных формирований данного направления за отчетный период).**

На базе муниципального казённого учреждения культуры «Сельский дом культуры «Родник» работают кружки по декоративно-прикладному искусству «Волшебный сундучок» и национальный «Сорнянг сак». Возрастная категория данных клубных формирований разнообразна, здесь занимаются дети и взрослые. Основным направлением является развитие декоративно-прикладного искусства. В данном году по сравнению с прошлым годом произошли изменения - расширился творческий кругозор участников данных клубных формирований. Интересные работы над которыми с большим увлечением работают участники неоднократно выставлялись на выставки, которые проходили в Белоярском районе, где занимали достойные призовые места.

 **Творческий рост:** участие в выставках даёт большой стимул в области декоративно-прикладного искусства развиваться, открывать для себя новое. В 2013 году данные клубные формирования планирует начать «Летопись рукоделия», где будут собраны имена всех мастеров декоративно-прикладного искусства.

 **Проблемы:** в работе по декоративно-прикладному искусству существует очень много проблем. В связи с малым финансированием, очень мало выделяется денежных средств на приобретение бисера, сукна, также необходимо очень много швейных принадлежностей для работы декоративно-прикладного искусства.

* 1. *Подробная таблица участия в фестивалях, конкурсах*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Наименование коллектива* | *Статус, наименование конкурса, фестиваля* | *Место проведения и сроки проведения фестиваля* | *Кол-во участников* | *Результативность* |
|  «Сорнянг сак» | «Я люблю тебя Россия!»  | г.Белоярский  | 10  | Награждены дипломами участники фестиваля  |
|  «Сорнянг сак» | «Форум мастеров»  | г. Ханты-Мансийск  | 1  | Награждена дипломом за участие на «Форуме мастеров»  |

*7.6.Информация о юбилеях творческих коллективов на 2013 год-нет.*

**8. Национальное и межнациональное культурное сотрудничество.**

*8.1Количественный показатель мероприятий, способствующих развитию национальных культур народов проживающих на территории ХМАО – Югры*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Количество мероприятий: | Для детей и подростков до 14 лет | Для молодежи | Для взрослого населения |
| - проводимых для одной конкретной этнической группы | 1 | 2 | 3 |
| - направленных на укрепление межэтнических культурных связей | 1 | 1 | 1 |
| - способствующих сохранению и развитию культуры КМНС | 2 | 3 | 4 |
| - способствующих сохранению и развитию культуры русского населения Западно – Сибирского региона | 2 | 2 | 2 |

*8.2.Крупномасштабные, социально-значимые мероприятия по сохранению и развитию культуры народов проживающих на территории ХМАО – Югры*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Название мероприятия, сроки проведения* | *Источник финансирования* | *Целевая аудитория* | *Краткий анализ мероприятия. Эффективность выбранных форм и методов, способствующих достижению цели.*  |
| «Форум мастеров» г. Ханты-Мансийск | Бюджет администрации с.Полноват | *120* | На данном мероприятии рассматривались темы «Ремёсла и промыслы Западной Сибири» «Современное состояние народных художественных промыслов Югры» |

*8.3 Основные направления деятельности по сохранению и развитию традиционной культуры КМНС.*

В муниципальном казённом учреждении культуры «Сельский дом культуры «Родник» большое внимание уделяется работе по сохранению и развитию традиций культуры коренных малочисленных народов Севера: «Сорнянг сак» - национальное творчество, «Волшебный сундучок»-детское прикладное искусство, работает в этом направлении руководитель кружка С.Л.Павлова. Работа в направлении национального творчества очень интересна и разнообразна.

В СДК «Родник» проходил семинар – мастер-класс «Нюки вей» где собрались мастера д.Пашторы,с.Тугияны,с.Ванзеват и мастера с г. Белоярский. Главной задачей семинара являлась общение о работах мастериц их навыков и обмен опытом.

На семинаре большой интерес вызвали работы детей, вместе со взрослыми они занимались созданием сувениров, изучением особенностей пошива кукол, пошивом национальных кукол-оберегов «Акань», а так же вели разговоры о разновидности красоты женской одежды (халат,платье). С большим удовольствием во время семинара принимались музыкальные паузы: танец «Куренька», танец «По ягоды», это подлинно народные танцы народов ханты. Очень важно для народов ханты и манси является сохранение своеобразного сочетания яркой цветовой гаммы традиционных костюмов.

В октябре 2012 года провел творческую встречу «Танец живое искусство народа». Мастер-класс по традициям танцев обских угров провела М.Ф.Рябова, она является истинным носителем хантыйского фольклора. На данном мастер-классе она работала с женщинами старшего возраста, были показаны особенности женских танцев, их пластика, в каждом движении вложена любовь к своему народу и сохранении хантыйского танца и обычаев этих народов.

На творческой встречи «Танец живое искусство народа» с детьми работала Заслуженный Деятель культуры Ханты-Мансийского АО-Югра, балетмейстер-постановщик «Театра обско-угорских народов - Солнце» г.Ханты-Мансийск Ф.П.Иштимирова. Очень увлечены были этой встречей конечно дети, для них был организован мастер-класс по детским танцам народов ханты и манси. Именно им подрастающему поколению возрождать, любить и развивать дальше искусство коренных народов. Песни и танцы взаимосвязаны, они помогают друг другу жить. Хантыйский танец богат движением звёзд, солнца, луны, деревьев, птиц, зверей, одним словом связанны с природой и за счёт нее обогащаются. Возникновение танца было бы невозможно, если бы на помощь пластике не приходила музыка. Она усиливает выразительность танцевальной пластике и даёт ей эмоциональную и ритмическую основу.

Всё общение было очень интересно преподнесено каждым, кто присутствовал на семинаре-встрече, получил массу позитивных эмоций. Благодаря таким встречам, искусство народов ханты и манси приобретает все больше круг друзей, их культура развивается с большим интересом.

*8.4. Позитивные и негативные тенденции развития традиционной культуры народов проживающих на территории ХМАО – Югры* Положительные тенденции развития традиционной культуры относится заинтересованность граждан к сохранению и развитию культуры коренных-малочисленных народов Севера, их интерес выражается приобретением сувенирных изделий которые изготавливаются мастерами с.Ванзеват, с.Тугияны,д.Пашторы, с. Полноват. Следующим положительным моментом можно отметить активное участие мастеров в обучающих программах творческих лабораторий для учащихся школ и жителей села.

К негативной тенденции можно отнести отдалённость национальных сёл от города. Сложная транспортная схема.

**9**.Инновационная деятельность учреждений. *Для справки:* **Инновация** ([англ.](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) *innovation*) — это внедренное новшество, обеспечивающее качественный рост эффективности процессов и конечного результата деятельности, востребованное потребителем услуг. Является конечным [результатом интеллектуальной деятельности](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%98%D0%94) человека, его фантазии, творческого процесса, открытий, изобретений и рационализации. Инновация — это не всякое новшество или нововведение, а только такое, которое серьезно повышает эффективность предоставляемой услуги.

Вмуниципальном казённом учреждении культуры « Сельский дом культуры «Родник» в 2012 году приобретён мультимедийный проектор. По средствам технического оборудования в СДК «Родник» внедряют практику проведения мероприятий презентаций, слайд-шоу, что даёт сотрудникам большим развитием своих идей, и его фантазии, творческого процесса, изобретений, что повышает эффективность труда.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| *п/п* | *Наименование* *Деятельности,**проекта, мероприятия* | *дата и место проведения* | *Источник финансирования**(целевые программы, бюджет,**привлеченные)* | *Целевая аудитория**(характеристика и количество)* | *краткое содержание реализации проекта (цель, обоснование новизны проекта)* |
|   |  |  |  |  |  |

10.Информационные технологии, информационно – издательская деятельность.

*10.1. Использование новых методов информационных технологий.-нет.*

* 1. *Развитие сайтов учреждений.-нет*
	2. *Наличие и деятельность клубов информационных технологий.-нет*
	3. *Показатели информационно – издательской деятельности (заполнить, если есть данные).*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Информационно - издательская деятельность* | *2010* | *2011* | *2012* |
|  | *публикации в местных печатных изданиях* |  |  | *9* |
|  | *публикации в окружных и российских изданиях* |  |  | *3* |
|  | *теле, радио репортажи* |  |  | *3* |
|  | *публикации в Интернет-источниках* |  |  | *0* |
|  | выпуск буклетов, брошюр и т.п. (количество изданий/ тираж) |  |  |  |  | 7 | 7 |

1. Кадровые ресурсы учреждений культурно - досугового типа, повышение квалификации работников, потребность в кадрах, стимулирование и поощрение кадрового состава.

*11.1. Повышение квалификации работников за отчетный период*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Ф.И.О (полностью), должность* | *наименование курсов, семинара, мастер-класса* | *сроки и город прохождения учебы* | *Номер, дата и кем выдан документ об окончании учебы (сертификат, удостоверение, справка и т.д)* | *Кол-во часов учебы (по Программе)* | *Финансирование (сумма и источник финансирования)**В тыс. руб.*  |
|  |  |  |  |  |  |

*11.2. Потребность в кадрах и их обучении*

|  |  |
| --- | --- |
| *Направление деятельности* | *Потребность в специалистах по направлениям деятельности с указанием должности и количества штатных единиц* |
| Художник-оформитель | Вакантных мест нет, ввиду отсутствия штатной единицы |

|  |  |
| --- | --- |
| *Направление деятельности* | *Интересующая тема для обучения* |
| Концерты, вечера отдыха | Новаторские идеи при подготовке и проведении мероприятий |

*11.3Стимулирование и поощрение кадрового состава (количественные показатели) за отчетный период:- нет.*

*- присвоение званий;*

*- вручение знаков;*

*- вручение грамот и благодарностей Министерства культуры РФ;*

*- вручение грамот и благодарностей Губернатора ХМАО – Югры;*

*- вручение грамот и благодарностей Глав муниципальных образований;*

*- прочие награды.*

**12. Проблемы развития учреждения культуры на территории муниципального образования.**

Главной проблемой развития учреждения является то, что из в года в год муниципальное учреждение культуры «Сельский дом культуры «РОДНИК» испытывает трудности при выездных концертах. Много трудностей испытываем при проведении мероприятий, которые способствуют развитию и сохранению традиционной культуры. Также, одним из отрицательных моментов развития учреждения можно отметить локальные особенности место расположения села Полноват в отношении города и других населённых пунктах. Ограниченная возможность реализации изделий на окружной рынок сбыта , отрицательно сказывается на развитие декоративно-прикладного искусства. В тоже время, стоит острая необходимость в обновлении световой аппаратуры, пошиве и приобретении сценических костюмов, изготовление реквизитов для более красочного оформления сцены.

Отсутствие интернета в муниципальном казённом учреждении культуры «Сельский дом культуры «Родник» сказывается на срочности и актуальности проделанной работы, а также для поиска новых идей и фонограмм для проведения мероприятий.

 Специалистам СДК «Родник» очень бы хотелось присутствовать на учебно-методических семинарах для повышения профессионального уровня специалистов культурно-досуговой деятельности, художественных руководителей клубных формирований для совершенствования форм и методов работы.

Специалистам СДК «Родник» необходимо для творческой работы приобретение оргтехники; компьютеров, телевизор, цветной принтер, мебель.

Здание СДК «Родник» требует капитального ремонта.

13. Три ключевых результата деятельности в отрасли культура муниципального учреждения за отчетный год.

В муниципальном казённом учреждении культуры « Сельский дом культуры «Родник» на площади состоялся праздник Проводы русской зимы «За цветами в зимний лес!».

В театральных представлениях были заняты участники хореографических и вокальных коллективах СДК «Родник». В течении дня проводились разные игровые программы и спортивные эстафеты для взрослых и детей.

 Насыщенным праздничным мероприятием был 9 мая День Победы! В праздничном марафоне принимали участие учащиеся Полноватской средней школы. На площади прошел смотр строя и песни.

 На протяжении всего дня игровые программы, песни военных лет под баян, и конкурсы. Одним из приоритетных направлений СДК «Родник» является работа с детьми и подростками, организация отдыха, творческого досуга и занятости детей в рамках реализации программы «Организация отдыха и оздоровлении детей Белоярского района» в летний период. Среди проведенных мероприятий наиболее значимое: праздничное шествие детских колясок приуроченное к Международному дню защиты детей и открытию летнего оздоровительного сезона. Праздничное шествие служит средством формирования позитивного настроя детей на отдых, а так же раскрывает их творческие способности.

14. Основные памятные и юбилейные даты на 2013 год.

Муниципальному казённому учреждению культуры « Сельский дом культуры «Родник» в 2013 году предстоит провести большую работу. Сельское поселение Полноват отмечает юбилей в декабре 2013 года «Юбилейный Полноват – 300 лет!»

**15. Выводы по анализу деятельности за отчетный период, определение основных направлений развития и приоритетных задач на новый плановый период.**

Муниципальное казённое учреждение культуры « Сельский дом культуры «Родник» является центром культуры для жителей с. Полноват, с.Ванзеват, с. Тугияны, д. Пашторы решая основные задачи по созданию условий для организации досуга населения. В 2012 году деятельность специалистов культурно-досуговых мероприятий была направлена на обновление содержания, повышения профессионального мастерства, пропаганду их деятельности, а так же укрепление престижа профессии сферы культуры, своевременное обеспечение информационно-методической помощи.

В течении года сотрудникам домов культуры оказывалась помощь при подборе музыкального и текстового материала для проведения мероприятий. Для организации более эффективной методической деятельности необходимо продолжить работу по оснащению технического оборудования и современной оргтехнике, созданию различных баз данных, компьютерных программ. В целях повышения эффективности работы, необходимо увеличение «точек» доступа в интернет в нашем учреждении. За отчетный период все клубные формирования СДК «Родник» плодотворно работали по намеченным планам.

Все коллективы актуальны, востребованы аудиторией и имеют стабильную посещаемость перед руководителями клубных формирований. В 2012 году была поставлена задача, повысить информированность населения о деятельности клубных формирований и как следствие привлечение новых участников в коллективы. Считая проблему патриотического воспитания, организация досуга и творческого развития детей и молодёжи - одной из приоритетных задач по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, в 2013 году «Родник» планирует совместно с комитетом по социальной политике дальнейшее проведение системной работы: реализация комплексных планов, современные востребованные молодёжью , направление работы программы и массовые мероприятия.

Благодаря проведению различных мероприятий планируется увеличение охвата детей и подростков из неблагоприятных, малообеспеченных семей, составляющие группу риска.

В 2013 году необходимым является совместная работа с учебным заведением с.Полноват МОСШ им. Пермякова И.Ф. и Муниципальным дошкольным образовательным учреждением «Золотая рыбка».

В 2013 году МКУК СДК «Родник» ставит перед собой большие планы по сотрудничеству с предприятиями с. Полноват, предстоит подготовка к большой праздничной программе «Юбилейный Полноват-300 лет!».

СДК «Родник» планирует проведение социально-значимых мероприятий по сохранению и развитию культуры народов , проживающих на территории ХМАО-Югра. Усиление информационного и рекламного сопровождения массовых мероприятий и акции в сфере культуры. Так же при планировании работы на 2013 год будут учитываться приоритетные направления культурной и молодёжной политики РФ.

Коллективы СДК «Родник» строят свою деятельность, широко используя множество форм культурно-массовой работы с учетом профессиональных, возрастных, образовательных и национальных особенностей различных групп населения. СДК «Родник» предлагает для жителям села занятия в клубных формированиях по жанрам: музыкальный, хоровой, хореографический, театральный .

За период своей деятельности СДК «Родник» накопил плодотворный опыт, большой творческий потенциал. Слаженные действия специалистов культурно-досуговой деятельности достижения мероприятиями поставленных целей, а так же хорошие отзывы их зрителей и участников позволяют сделать выводы о правильном пути развития деятельности и совершенствования работы.

Директор муниципального казённого учреждения

культуры «Сельского дома культуры «Родник» В.П. Антипина